

PERDÓNAME, HERMANA MÍA

Tientos

Letra de
QUINTERO y LEÓN

Música de
QUIROGA

3fr.

3fr. 3fr. 4fr.

Lento ‰

PIANO *f*

C m G m C m A b

Per - dó - na-me, her - ma - na
Per - dó - na-me, her - ma - na

ad lib.

F m D b C *f* F m *p*

mí - a, — si de e - se hom - bre — te se - pa - ré; — de muer - te lo a - bo - rre -
mí - a, — por to - do el da - ño — que te cau - sé; — el o - dio que yo sen -

4fr.

4fr.

4fr.

C

cí - a, sin un mo - ti - vo, sin — un por qué.
tí - a no fue o - tra co - sa que un — mal que - ré.

Des - de que en - tró en es - ta
Ver - te llo - rar me da

3 5

A b D b 7 C *mf*



ca - sa y le en-tre - gas - te tu co - ra - zón, o - dié sus la - bios de
pe - na y no te pue - do ni con-so - lá, por-que es-te a-mor me en-ve-



bra - sa y su mi - ra - da de mal-di - ción. So - la - men - te des-pués que se
ne - na y no me de - ja ni res-pi - rá. Su ca - ri - ño es i - gual que un le-



fue, com-pren - dí la ra - zón del por qué. Cam - pa -
ón a zar - pa - zos con mi co - ra - zón.



ni-tas, cam-pa-ni-tas, do - blar - me, pa' mi ca - ri - ño no hay me-le - si - na y es i-

A



nú - til que yo quie-ra en-ga - ñar - me — pues no hay re - me - dio — pa' mi ru - i - na. —



4fr.



Voy a dar en lo - ca, — sin más re-mi - sión, — cuan-do



4fr.



bus-co y no en-cuen-tro su bo - ca, ¡ay, ay, ay, su bo - ca!, can-de-la que a - lien-ta mi ma - la pa -



sión.



sión.

Al $\frac{3}{4}$
y 2ª



sión.

A la $\frac{3}{4}$
y 3ª